

DÉPARTEMENT
TARN ET GARONNE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

COMMUNE DE MOISSAC

REÇU À LA SOUS-PRÉFECTURE

ARRONDISSEMENT
DE
CASTELSARRASIN

LE: - 3 FEV. 2015

CASTELSARRASIN - 82

**EXTRAIT
DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL**

L'AN DEUX MILLE QUINZE LE 29 janvier (29/01/2015)

Le Conseil municipal de la Commune de Moissac étant réuni au lieu ordinaire de ses séances, après convocation faite le 23 janvier, sous la présidence de Monsieur HENRYOT Jean-Michel, a été appelé à délibérer sur les questions suivantes :

ÉTAIENT PRÉSENTS: M. Jean-Michel HENRYOT, **Maire**,

Mme Colette ROLLET, M. Daniel BOTTA, Mme Maïté GARRIGUES, M. Michel CASSIGNOL, Mme Maryse BAULU, M. Jean-Luc HENRYOT, Mme Muriel VALETTE, M. Daniel CALVI, M. Jérôme VALETTE, **Adjoints**,

Mme Anne-Marie SAURY, Mme Pierrette ESQUIEU, M. Pierre FONTANIE, Mme Eliette DELMAS, Mme Christine HEMERY, M. Maurice ANDRAL, Mme Fabienne MAERTEN, Mme Fabienne GASC, Mme Sabine AUGÉ, M. Jean-Luc GARRIGUES, M. Mathieu RICHARD, M. Aïzen ABOUA, M. Pierre GUILLAMAT, M. Gilles BENECH, Mme Marie CASTRO, Mme Valérie CLARMONT, M. Gérard VALLES, Mme Christine FANFELLE, Mme Marie-Claude DULAC, **Conseillers Municipaux**

ÉTAIENT REPRÉSENTÉS :

Mme Michèle AJELLO DUGUE (représentée par M. Jean-Michel HENRYOT), M. Franck BOUSQUET (représenté par M. Gérard VALLES), M. Patrice CHARLES (représenté par Madame Marie-Claude DULAC), **Conseillers Municipaux**.

ÉTAIT ABSENT :

M. Michel PIRAME, **Conseiller Municipal**.

M. Jérôme VALETTE est nommé secrétaire de séance.

13 – 29 Janvier 2015

PATRIMOINE – DON A LA COMMUNE PAR SON PETIT FILS DE DOCUMENTS PROVENANT DES ARCHIVES D'ARMAND VIRE AINSI QUE D'UN ENSEMBLE D'ŒUVRES ET MOULAGES ISSUS DE SES COLLECTIONS PERSONNELLES

Rapporteur : Mme VALETTE

Considérant la volonté de M. Jean-François HOST, petit-fils d'Armand VIRÉ, de faire don à la Commune de Moissac de documents provenant des archives de son grand-père, ainsi que d'un ensemble d'œuvres et de moulages issus de ses collections personnelles,

Considérant la valeur historique et patrimoniale importante de ces documents et objets, qui pourront intégrer les collections municipales et compléter le "fonds Viré" des Archives Municipales (S-Viré) constitué par une série de dons effectués par Geneviève Viré entre 1988 et 1990,

Considérant les deux pré-inventaires établis par le service Patrimoine de la Ville recensant l'ensemble de ce don (l'un relatif aux documents écrits, le second relatif aux objets),

**Le Conseil Municipal,
après en avoir délibéré,
à l'unanimité,**

ACCEPTE le don à la commune par M. Jean-François HOST, petit-fils d'Armand VIRÉ, de documents provenant des archives de son grand-père ainsi que d'un ensemble d'œuvres et moulages issus de ses collections personnelles.

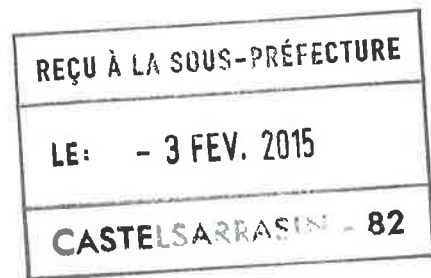
Pour copie conforme

Moissac le 30 janvier 2015

Le Maire,



Jean-Michel HENRYOT



Le maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que celui-ci peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir devant le tribunal de TOULOUSE dans un délai de 2 mois à compter
De la transmission en préfecture le :
De sa publication et/ou notification le :

Inventaire documents don Viré 2014

S-Viré 6

REÇU À LA SOUS-PRÉFECTURE

LE: - 3 FEV. 2015

CASTELSARRASIN - 82

6 S Viré 1 : documents personnels d'Armand Viré

2 photos d'identité

Carte d'identité

Passeports (1929, 1938)

Photographies de son banquet de mariage dans le cloître de Moissac.

Menu de son banquet de mariage (30 juillet 1906)

Avis de décès

Diplômes originaux et distinctions honorifiques :

Bachelier ès lettres, 1887

Bachelier ès sciences, 1890

Licencié ès sciences naturelles, 1893

Docteur ès sciences naturelles, 1899

Membre de l'Institut international d'anthropologie

Membre titulaire de la Société d'Anthropologie de Paris, 1892

Membre correspondant de la société des Etudes du Lot, 1898

Membre de la Société entomologique de France, 1899

Titre d'officier de l'Instruction publique, 1897

Brevet de l'ordre de Saint Stanislas de Russie, 1903

Grand prix de l'exposition préhistorique de Beauvais, 1910

Croix de Chevalier du mérite agricole, 1913

Commandeur de l'Ordre National du mérite de la République d'Haïti, 1939

6 S Viré 2 : documents concernant Armand Viré

Notice biographique rédigée par Geneviève Viré (fille d'A. Viré).

Sabine GRAILLES, « Un humaniste, Armand Viré », *La forge patrimoine*, n°1, 1993.

M. ABAD, « Un grand précurseur de la spéléologie lotoise, Armand Viré », *Bulletin du comité départemental de la spéléologie du Lot* n°4, 1978.

Bibliographie, *Bulletin du comité départemental de la spéléologie du Lot* n°4, 1978.

Liste bibliographique partielle, manuscrite.

Fiches d'inventaire de la bibliographie d'Armand Viré chez la famille Viré.

Geneviève VIRÉ, *Récits biographiques humoristiques concernant A. Viré et Ernest Rupin*, dactylographié.

Don des archives d'Armand Viré par sa fille Geneviève, correspondance passive.

Articles de presse :

- « Les Moissagais célèbres, Armand Viré (1869-1951) fondateur des Amis du Vieux Moissac, prospecteur infatigable des grottes et refuges souterrains de la région », 28-12-1985.
- « Armand Viré, l'archéologue », *La Dépêche*.

6 S Viré 3 : Missions d'Armand Viré

Documents administratifs :

Sauf conduits, laissez-passer et passeports 1914 à 1928 pour Moissac, Espagne et Suisse.

Salaires et traitements, demande de mise à la retraite.

Lettres de recommandation (mission Jura, Htes Pyrénées, Autriche, Algérie)

Remerciements et distinctions :

Ministre de l'instruction publique, des Beaux-arts et des cultes, 1895.

Russie : ordres de St Stanislas et Ste Anne 1896 à 1914.

Musée national Hongrois, 1924.

Recommandations :

Etudes spéléologiques dans le Jura (1895), dans les Hautes-Pyrénées (1897)

Etudes de biospéléologie en Autriche (1901), en Algérie (1894 et 1912)

Ministère des Beaux-arts, 1930.

Missions :

Correspondant de la sous-commission des monuments mégalithiques de Seine-et-Marne, 1896.

Membre de la commission d'organisation du congrès de l'alpinisme, 1899.

Nomination comme secrétaire général du « club-cévenol », 1900.

Membre correspondant de la Société des sciences naturelles et mathématiques de Cherbourg, 1900.

Membre du comité régional des Arts appliqués de Toulouse, 1920.

Membre correspondant de la commission des Monuments Historiques (section préhistorique) pour le département du Lot, 1921.

Président d'honneur de la Société des Etudes du Lot, 1936.

Président d'honneur de la Société préhistorique française, 1939.

6 S Viré 4 : études et publications – histoire et archéologie

Armand VIRÉ, « La Kabylie du Djurdjura », extrait des comptes-rendus des séances de la *Société d'anthropologie*, 1893.

Armand VIRÉ (dir.), *Sur l'Impernal (Luzech-Lot)*, Cahors, 1913.

Armand VIRÉ, Edmond ALBE, *Le prieuré-doyenné de Carennac, archéologie et histoire*, Brive, imprimerie Roche, 1914.

Armand VIRÉ, *Histoire du prieuré du Val Paradis d'Espagnac de l'ordre des chanoinesses régulières de St augustin*, Brive, imprimerie Lachaise, 1924.

Armand VIRÉ, *Le château de St-Sulpice et ses seigneurs*, Brive, imprimerie Lachaise, 1925.

6 S Viré 4b : études – histoire et archéologie - images

Photographies : Carennac (portail et tympan roman, cloître dans les années 1910) ; Montpellier-le-Vieux (tombe gallo-romaine mobilier)

Planche dessinée : épées gauloises Hallstatt.

Catalogue de la collection d'Armand Viré (mobilier)

Collection Armand Viré à Cabrerets

6 S Viré 5 : archéologie publications

Armand VIRÉ et André NIEDERLANDER, « nouvelles fouilles à la Crozo de Gentillo, commune de Lacave », *Société Préhistorique Française*.

Armand VIRÉ, « inventaire des camps et enceintes du département du Lot », *Société Préhistorique Française*, Le Mans, 1908.

Armand VIRÉ, « Fouilles de M. André Niederlander dans les dolmens et tumulus de la gare de Rocamadour », *cinquième congrès préhistorique de France*, 1909.

Armand VIRÉ, *rapport de la commission d'étude des enceintes préhistoriques et fortifications anhistoriques*, Société Préhistorique de France, 1910.

Armand VIRÉ, « Poterie hallstattiennè-aux « Igues de Magnague » commune de Carennac », *bulletin de la société préhistorique française*, 1912.

Armand VIRÉ, « Les fouilles protohistoriques de Luzech, du puits d'Issolud et d'Uzerche », *Société Préhistorique Française*, 1913.

Armand VIRÉ, *L'oppidum de l'Impernal à Luzech*, Presses universitaires de France.

Armand VIRÉ, « La baguette des sourciers peut-elle rendre des services dans l'étude des gisements archéologiques ? », « La muraille gauloise de l'Impernal à Luzech », *Neuvième congrès préhistorique de France*, 1914.

Armand VIRÉ, « les fouilles de l'oppidum de l'Impernal à Luzech », extrait de la *revue des études anciennes*, 1914.

Armand VIRÉ, inventaire bibliographique des enceintes de France, Lot, *Société préhistorique française*, 1915.

Armand VIRÉ et Gabriel SOULIÉ, *Excursions d'études historiques à Turenne et à Yssolud-Uxellodunum*, Brive, 1920.

Armand VIRÉ et Fernand d'HEBARD de SAINT-SULPICE, *Un atelier monétaire clandestin du XVII^e siècle au château de Saint-Sulpice*, Paris, 1921.

Armand VIRÉ, « Nouvelles fouilles et trouvaille d'un cimetière barbare, indiqué par un sourcier, dans l'oppidum de l'Impernal à Luzech », *Société préhistorique française*.

Armand VIRÉ, « Hache polie en syénite du Puy d'Issolud », bulletin de la *Société préhistorique française*, 1922.

Armand VIRÉ, « Tumulus hallstattiens des communes de Loubressac et Padirac », *bulletin de la Société préhistorique française*, 1923.

Armand VIRÉ et Jean LEBAUDY, « Le Cuzoul des Brasconies », extrait du *bulletin de la Société préhistorique française*, 1924.

Armand VIRÉ et André NIEDERLANDER, « Un crâne magdalénien finissant (?) à l'abri Murat, commune de Rocamadour », extrait du *bulletin de la Société préhistorique française*, 1925.

Armand VIRÉ, « Un signe d'écriture magdalénienne de la Crozo de Gentillo à Lacave », extrait du *bulletin de la Société préhistorique française*, 1926.

Armand VIRÉ, « Poteries ornées au graphite », extrait de *l'Homme préhistorique*.

Armand VIRÉ et André NIEDERLANDER, « L'outillage de la sépulture de l'abri Murat à Rocamadour », extrait du *bulletin de la Société préhistorique française*, 1929.

Armand VIRÉ, « L'oppidum de Biars, commune d'Arcambal », extrait du *bulletin de la Société préhistorique française*, 1929.

Armand VIRÉ, « Epieu et insigne militaire provenant d'Uxellodunum », extrait du *bulletin de la Société préhistorique française*, 1932.

Armand VIRÉ, *Le calel et l'éclairage préhistorique en Quercy*, Cahors, 1932. (publication + dessins originaux).

Armand VIRÉ, *Le village troglodytique de Haute-Isle (Seine-et-Oise)*, Le Mans, 1932.

Armand VIRÉ, « Haute-Isle, Vetheuil, La Roche-Guyon et St Clair-sur-Epte, Chalons-sur-Marne, Morains, Villevenard », *Bulletin de la Société d'excursions scientifiques*, tome XII, 1932-1935, Saint-Amand, 1936.

Armand VIRÉ, *Les oppida du Quercy et le siège d'Uxellodunum (51 av J-C)*, extrait du bulletin de la Société des Etudes du Lot, Cahors, 1936.

Armand VIRÉ, *Les monnaies du Quercy du IV^e siècle avant J-C au XX^e siècle de notre ère*, Cahors, 1938.

Armand VIRÉ, « Les tumuli du Pech Deltour à Lacave (Lot) », extrait du *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 1938.

Armand VIRÉ, « La résine des Causses à l'époque gallo-romaine », *Revue des études anciennes*, t. XLV, 1943.

Armand VIRÉ, « Une inscription hallstattienne sur poterie au Cuzoul-des-Brasconies (Lot) », extrait de la *Société préhistorique Française*, 1947.

S-Viré 7

Armand VIRÉ, « l'art de découvrir les sources : les sourciers et la baguette divinatoire », *La Nature*, Paris, Masson & Cie, n°2082, 1913.

Armand VIRÉ, « Observations et expériences de 1913 sur les sourciers », extrait du *Bulletin du Muséum d'Histoire naturelle*, Paris, Imprimerie nationale, 1913, n°7.

Armand VIRÉ, « Expériences sur la baguette des sourciers »; compte-rendu de l'Académie des sciences, Paris, t.157, séance du 22 décembre 1913.

Armand VIRÉ, Extrait du *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, n°6, 1931.

Armand VIRÉ, « Une nouvelle hypothèse sur les bâtons de commandement », extrait du *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, n°10, 1933.

Armand VIRÉ, « discussion », extrait du *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, n°2, 1935.

Armand VIRÉ, « La radiesthésie ou art du sourcier appliquée aux besoins militaires », *Revue du génie militaire*, Paris, jan-fev 1935.

Armand VIRÉ, « Nouvelles fouilles et trouvaille d'un cimetière barbare, indiqué par un sourcier, dans l'oppidum de l'Impérial à Luzech ».

S. MÜNSTER, *Cosmographie universelle* (extrait), gravure figurant un sourcier dans la recherche et l'exploitation de minerais.

Cahier manuscrit contenant des notes et courriers relatifs à la radiesthésie.

R. P. MARIE-BERNARD, *Initiation à la radiesthésie*, Lyon, 1935.

Armand VIRÉ, *Comment devenir sourcier, ce que j'ai vu, ce que j'ai fait, technique de la recherche des trésors*, Paris, 1948.

A.CASSANDRINI, *Pour découvrir les sources, les trésors, les amas de métal, les grottes et les cavités, les objets cachés ou enfouis volontairement*, Paris.

7 S Viré 2 : Séjour en Haïti, 1938-1939

Armand VIRÉ, conférence sur la radiesthésie : notes manuscrites et 2 exemplaires dactylographiés, compte-rendu dans le journal *Le Temps*, édition du 1^{er} février 1939.

Armand VIRÉ, « Un temple indien au Bassin Zim », compte-rendu du Journal d'Haïti, 18 avril 1939, photographie d'une sculpture de divinité.

Armand VIRÉ, « Coup d'œil sur la préhistoire européenne et la préhistoire haïtienne », exemplaire dactylographié.

Armand VIRÉ, « La préhistoire en Haïti », extrait du Bulletin de la Société Préhistorique Française, 1940.

« Conférences en Haïti », collecte de documents divers sur la présence d'Armand Viré en Haïti : correspondance avec le président de la République, l'archevêque de Port-au-Prince, articles de journaux, inventaire d'Armand Viré sur les grottes en Haïti, manuscrit de la conférence sur la « Préhistoire en Haïti », correspondance avec Jeanne Sabardu descendante de Toussaint-Louverture.

Paul PEREIRA, *Géographie d'Haïti cours supérieur et complémentaire*, 1^{er} volume, 1938.

7 S Viré 3 : Séjour en Haïti, 1938-1939

Armand VIRÉ, *En Haïti*, notes de voyage et prospections radiesthésiques, Paris, Maison de la radiesthésie, 1943. (3 exemplaires dont un cahier préparatoire annoté).

7 S Viré 4 : Séjour en Haïti, 1938-1939

Journal d'Armand VIRÉ sur son voyage en Haïti (« sur l'Océan, à bord du Bretagne 11-2 octobre 1928 ; à bord du Flandre 1-12 mai 1939 ; la mort du Bretagne 15 octobre 1939 »).

Correspondance active d'Armand VIRÉ avec sa femme Marguerite du 13 octobre 1938 au 21 avril 1939.

Cartes postales adressées à ses filles.

S-Viré 8

8 S Viré 1 : recherches et publications d'Armand Viré – préhistoire

Dessin de la grotte du loup à Lourdes, par Armand Viré, 1926.

Armand VIRÉ, « recherches de préhistoire dans le département de la Lozère », association scientifique de France, *Congrès de Boulogne sur Mer*, 1899.

Armand VIRÉ, « l'art paléolithique », *septième congrès préhistorique de France*, Le Mans, Monnoyer, 1912.

Armand VIRÉ, « Pierres à gravures et pierres à légendes dans le Lot et le Tarn-et-Garonne », *9^e congrès préhistorique de France*, le Mans, Monnoyer, 1914.

Armand VIRÉ et A. NIEDERLENDER, « L'outillage de la sépulture de l'abris Murat à Rocamadour », extrait du *bulletin de la société préhistorique française*, 1929.

Armand VIRÉ, « Les forêts vierges du Quercy il y a 3000 ans, leur destruction par l'homme jusqu'au XIX^e siècle », extrait de la *Revue scientifique*, Paris, 1933.

Armand VIRÉ et Suzanne G. de MORTILLET, « Grotte-ossuaire néolithique du roc des fées au puech d'Ambouls, près de Nant (Aveyron) », *Revue anthropologique*, Paris, E. Nourry, 1939.

8 S Viré 2 : recherches et publications d'Armand Viré – spéléologie

Plans des souterrains-refuges de Naours (Somme, 1889) et gravures figurant des radiesthésistes.

Gouffres du Limon, dessin d'Armand Viré.

Armand VIRÉ, « les cavernes de l'Atlas algérien, le Djurjura ».

Armand VIRÉ, « le Jura souterrain » extrait du *bulletin de la société d'anthropologie de Paris*, 1894.

Armand VIRÉ, « Le Jura et le plateau central en 1896 : grotte magdalénienne d'Arlay ; grottes et habitations larnaudiennes de Baume-les-Messieurs, de Puits-Billard d'Arbois ; Habitation antique du Puits de Padirac », Paris, 1897.

Armand VIRÉ et Paul BESQUES, « Les Pyrénées souterraines : recherches hydrologiques effectuées en 1897 », extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1897.

Armand VIRÉ, « Le gouffre de la Pissière près Arbois », extrait du *Bulletin de la Société de Spéléologie*, 1897.

Armand VIRÉ et E.A. MARTEL, « Sur les avens de Sauve (Gard) et la forme des réservoirs des sources en terrains calcaires », 1898.

Armand VIRÉ, « Les Pyrénées souterraines », *La Nature*, 1899.

Armand VIRÉ, « Contribution à l'étude des eaux souterraines des départements du Tarn, de l'Hérault et du Lot », extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1900.

Armand VIRÉ, « L'Igue de Saint-Sol de Belcastel », extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1902.

Armand VIRÉ, « Le château de Belcastel et l'Igue de Saint-Sol de Belcastel », Paris, 1902.

Armand VIRÉ, « Recherches spéléologiques sur le Causse de Gramat », extrait du *Bulletin du muséum d'histoire naturelle*, 1904.

Armand VIRÉ, « les stations paléolithiques de la Haute vallée de la Dordogne (canton de Souillac, Lot) », *Congrès préhistorique de France*, 1905.

Armand VIRÉ, « Les eaux souterraines », *Revue scientifique*, 1909.

Armand VIRÉ et André PIEDALLU, « Grotte de la Bosse, commune de Morée », compte-rendu de séance de *l'Académie des sciences*, 1909.

Armand VIRÉ et André PIEDALLU, *Grotte et souterrain refuge de la Bosse* (Morée, Loir-et-Cher), Paris, imprimerie nationale, 1909.

Armand VIRÉ, « Fouilles de la grotte du Pis-de-la-Vache à Laforge, commune de Souillac », *Société préhistorique française*, 1912.

Armand VIRÉ, « la grotte David à Cabrerets (Lot) », *Société préhistorique française*, 1924.

Armand VIRÉ et Paul GOBY, « grotte et sépulture néolithiques à Vallauris », *Société préhistorique française*, 1930.

Armand VIRÉ, *La grotte du « Pis-de-la-vache » à Laforge commune de Souillac*, Le Mans, Monnoyer, 1932.

Armand VIRÉ, « cavernes et rivières souterraines », *Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de la Corrèze*, 1932.

8 S Viré 2bis : spéléologie – photographies

Exposition des grottes, les merveilles de la nature, l'art préhistorique ; Paris, Quai d'Orsay, 1936.

Concrétions calcaires, planche photographique reconstituée.

8 S Viré 3 : biospéléologie

Stenasellus Virei, planche dessinée.

Vireia burgunda, photographie

Armand VIRÉ, « cavernes et animaux aveugles de France », *revue scientifique*, 1899 (incomplet).

Félix MAZAURIC, « Note sur la faune des grottes de Trabuc près Mialet (Gard) », contribution à l'étude des eaux et de la faune souterraine du Gard, Nîmes, 1901.

Armand VIRÉ, « La faune souterraine », *bulletin de la société de sciences naturelles de Saône et Loire*, 1902.

Armand VIRÉ et Jacques MAHEU, « recherches de zoologie, de botanique et d'hydrologie souterraines », *Spelunca*, 1902.

Armand VIRÉ, « nourriture des niphargus souterrains et diptères des cavernes », extrait du *bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1903.

Armand VIRÉ, « la biospéléologie », compte-rendu de séance de *l'Académie des sciences*, 1904.

Armand VIRÉ, « Sur quelques expériences effectuées au laboratoire des catacombes du Muséum d'histoire naturelle », compte-rendu de *l'académie des sciences*, 1904.

Armand VIRÉ, « les eaux souterraines et leur faune », *bulletin de la société centrale d'aquiculture et de pêche*, 1909.

Armand VIRÉ, Rapport de recherches, 1912.

8 S Viré 3 : Padirac

Armand VIRÉ, *L'aven Armand et le puits de Padirac*, Paris, imprimerie nationale, 1898.

Armand VIRÉ et Etienne GIRAUD, « nouvelles recherches au puits de Padirac », compte-rendu de *l'Académie des Sciences*, 1899.

Armand VIRÉ, « la faune souterraine du puits de Padirac », compte-rendu de *l'Académie des sciences*, 1904.

Armand VIRÉ, *Pseudo-éolithes de la rivière souterraine de Padirac*, Le Mans, Monnoyer, 1911.

Note d'Armand VIRÉ concernant des conflits avec la municipalité de Padirac.

Carnet de cartes postales « le puits de Padirac ».

Dessin de barques sur le lac par Louis de la JARRIGE, avril 1899.
Château de Belcastel, dessin d'Armand VIRÉ, 1941.
Village de Padirac, dessin d'Armand VIRÉ, 1941.
Photographies d'Armand VIRÉ : le gouffre, dolmen, puits sur le causse, visiteurs dans la grotte.
La grande pendeloque, photogravure.
Plans du puits de Padirac, dessins d'Armand VIRÉ.
Memento à l'usage des guides de la société du puits de Padirac.
Compte-rendu des assemblées générales des actionnaires de la société d'exploitation spéléologique de Padirac (1937, 1954, 1957, 1959, 1960, 1961.)

8 S Viré 5 : Aven Armand

Armand VIRÉ et E.A. MARTEL, « Sur l'aven Armand », compte-rendu des séances de l'*Académie des sciences*, 1897.
E. A. MARTEL, « L'aven Armand », *La Nature*, 1897.
Armand VIRÉ, « L'aven Armand et le puits de Padirac », extrait du *bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1898.
« La grotte de l'aven armand », *sciences et voyages dans le monde souterrain*, 29 septembre 1927.
Documents relatifs à la gestion de la Société Anonyme de l'Aven Armand.
Photographies : vues des causses, intérieur de l'Aven Armand, tumulus, pierre à cupules, puits romain.
Armand VIRÉ, cahier manuscrit avec photographies et notes « *les merveilles des grands causses, l'Aven Armand et Montpellier-le-Vieux* ».
Anniversaires 1897-1927-1977, société de l'aven Armand.

8 S Viré 6 : bibliothèque d'Armand Viré – sciences

M.A. PEZET, *Étude sur la vigne et le phylloxera*, Cahors, 1883.
Bulletins de la Société Naturelle de Saône-et-Loire, 1901, 1904, 1908.
G. PONTIER, *Eléphants fossiles d'Angleterre*, extrait des compte-rendu des séances de l'Académie des Sciences, 1923.
Commission d'étude des enceintes préhistoriques, Société Préhistorique de France, Paris, 1909.
Bulletin de la Société Naturelle de Saône-et-Loire, 1913.
Bulletin de la Société de Géographie commerciale de Paris, 1914.
Dr Adrien GHEBHARD, « Notes de géophysique », *Notes Provençales*, 1918.
Dr Adrien GUEBHARD, « Notes de géologie Varoise », *Notes Provençales*, 1918.
Dr Adrien GUEBHARD, *Notes paléontologiques et géophysiques*, 1919, 1920, 1922.
Société de géographie commerciale de Paris, *Revue économique Française*, 1923.
Bulletin de la Société Naturelle de Saône-et-Loire, 1923.
Annales de l'Institut de géophysique et sciences diverses, 1924-25.
M.G. Fabius de CHAMPVILLE, « l'action des eaux minérales naturelles sur les plantes », 4^e *Congrès Psychique international*, Paris, 1926.
De VERGNES, « Naturisme et psychisme », 4^e *Congrès Psychique international*, Paris, 1926.
M.F. JOLLIVET-CASTELOT, « L'état actuel de l'alchimie en France », 4^e *Congrès Psychique international*, Paris, 1926.
Jean MARTINIE, « L'analyse psychique et la doctrine de Freud », 4^e *Congrès Psychique international*, Paris, 1926.
Ch. CLAVEAU, « Les anormaux », 4^e *Congrès Psychique international*, Paris, 1926.
Société de géographie commerciale de Paris, *Revue économique Française*, 1926, 1927.

Adrien GUEBHARD, « photographie et spectographie, applications à la météorologie et à l'astrophotographie », *Annales de l'Institut de Géophysique et sciences diverses*, 1927.

Louis ZEHNDER, « sur les modèles les plus simples d'atomes et de molécules », *Annales de l'Institut de Géophysique et sciences diverses*, 1928

Société de géographie commerciale de Paris, *Revue économique Française*, 1928.

Annales de l'Institut de Géophysique et sciences diverses, fondation GUEBHARD-SEVERINE, 1929, 1930, 1932, 1933, 1935, 1936

J. BLANCHARD, « une nouvelle lampe paléolithique », extrait du *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 1934.

A. PERRIER, « Tulle : étude de géographie urbaine et d'archéologie », *Bulletin de la société des Lettres, Sciences et Arts de la Corrèze*, 1936.

M. VAZEILLES, « Pour la mise en valeur des richesses archéologiques de la France », *Bulletin de la société des Lettres, Sciences et Arts de la Corrèze*, 1936.

Bulletin de la société des Lettres, Sciences et Arts de la Corrèze, 1938.

8 S Viré 7 : bibliothèque d'Armand Viré – (bio)spéléologie

Adrien DOLLFUS, « sur deux types nouveaux de crustacés isopodes appartenant à la faune souterraine des Cévennes », extrait du *Bulletin du Muséum d'histoire naturelle*, 1898.

Gaston BONNIER, « La faune et la flore des cavernes », *La Revue*, 1906.

Emile RIVIERE, « note sur l'ordre chronologique véritable des six premières découvertes de grottes à gravures et à peintures », *société préhistorique de France*, 1909.

J. MAURY, *La grotte du grand roc à Lauguerie-Basse, les Eysies (Dordogne)*, M François, Limoges, 1939.

Paul RAYMOND, « La grotte du figuier dans l'Ardèche

Norbert CASTERET et Germain GATTET, *Paysages souterrains*, B. Arthaud, 1943.

(Grottes du Quercy) fragment.

« Stalactites excentriques », *La Nature*, 1936.

« A propos de la découverte de la grotte de Tripadel », *Petite Gironde*, 1938.

« Un artiste nomade d'il y a 20000 ans », *Lecture pour tous*, 1924.

S-Viré 9

9 S Viré 1 : bibliothèque d'Armand Viré – histoire et archéologie

Chanoine ALBE, « Les tombeaux d'Espagnac, note pour l'histoire de l'abbaye » (version imprimée et dactylographiée).

Chanoine ALBE, *L'hérésie albigeoise et l'inquisition en Quercy*, Paris.

Emile DUFOUR, *Anciennes coutumes de Montcuq*, Paris, 1861.

Ernest RUPIN, *La légende de saint Amadour*.

Ernest RUPIN, *Mon portrait par l'Abbé de Chartrusse à propos de Roc-Amadour*, Brive, 1904.

Chanoine ALBE, *Les lépreux en Quercy*, Paris, 1908.

C. DAUX, « Eclaircissements sur la Charte de Nizezius », extrait de la *Revue d'histoire de l'église de France*, 1911.

Eugène GRANGIE, *Croquis quercynois*, 1914. (Recueil poétique).

Jean FOURGOUS, *Dans les rues du Vieux Cahors, logis gens et faits d'autrefois*, Cahors, 1942.

Louis BALSAN, *Fouilles archéologiques 1939-1940, paléopathologie aveyronnaise*, Rodez, 1945.

Alexandre ALBENQUE, Inventaire de l'archéologie gallo-romaine du département de l'Aveyron, Rodez, 1947.

Album sur Ernest RUPIN, extraits de la *Revue de l'art chrétien* :

- pince et fer à hosties au Musée de Brive
- Durand, abbé de Moissac et évêque de Toulouse.
- L'œuvre de Limoges
- Le trésor de l'église d'Isatsou (Basses Pyrénées)
- Peintures murales de l'église de Tauriac (Lot)
- La scène de la Visitation au portail de Moissac
- La vierge de douleur à l'hospice de Moissac
- Inscriptions de l'église d'Uzerche
- La statue de la Trinité à Olonne (Vendée)
- Une croix en forme d'arbre à l'église Saint-Pierre de Moissac
- La mort du bon et du mauvais larron
- La cloche miraculeuse de Rocamadour
- Une statue espagnole
- Biographie d'Ernest Rupin.

9 S Viré 2 : Quercy exploitation touristique

Armand VIRÉ, *Le Lot, Padirac, Rocamadour, Lacave, guides du touriste, du naturaliste et de l'Archéologue*, Paris, 1907.

Louis BALSAN et Jean BIREBENT, Causse Méjean et vallée de la Jonte, les guides Bel Cami.

Gorges du Tarn causses et Cévennes, grottes de Dargilan, l'Aigoual, Montpellier-le-Vieux, guide pratique des touristes.

Armand Viré, « La vallée du Célé », *P.O-Midi gazette*, 1924.

9 S Viré 3 : Quercy images

Photographies d'Armand Viré : vallée de la Dordogne, Rocamadour vallée de l'Ouyse...

Dessins : Belcastel pendant la guerre de Cent ans par Armand Viré ; Rocamadour l'escalier des pèlerins par Yvon.

Anciennes cartes postales : Rocamadour, château de Belcastel, Luzech, Les Eyzies.

S- Viré 10

10 S Viré 1 : LACAVE, recherche et publications

Armand VIRÉ, *Études et documents sur Lacave*, notes, dessins, articles reliés.

Armand VIRÉ, Découvertes de salles nouvelles dans l'igüe Saint-Sol près Lacave.

Armand VIRÉ, « L'igüe de Saint-Sol Belcastel et la grotte de Lacave, station de l'âge du Renne à Lacave, Les gouffres du Limon », *Bulletin du muséum d'histoire naturelle*, Paris, 1904.

Armand VIRÉ, « une station solutréenne, nouvelle grotte et abri sous roche de Lacave », *bulletin et mémoires de la société d'anthropologie de Paris*, 1904.

Armand VIRÉ, « Grotte préhistorique de Lacave, époque de solutré », *L'Anthropologie*, t.XVI, 1905.

P-H. FRITEL, « Les grottes de Lacave et l'Igue Saint-Sol », *Le Naturaliste*, 1906.

Th. BESSERY, Excursion des 10 et 11 juin 1907 à Souillac, au château de Fénélon, à Lacave, à Gourdon et à la collégiale du Vigan, Montauban, Forestié, 1907.

Armand VIRÉ, « note sur les grottes de Lacave », compte-rendu des séances de l'académie des sciences, 1909.

10 S Viré 2 : LACAVE, intérieur grottes

Photographies, plan dessiné, cartes postales anciennes.

10 S Viré 3 : vallée de l'Ouysse, environs de Lacave

Photographies grand format

10 S Viré 4 : LACAVE, exploitation touristique

« Des grottes de Lacave à l'Igue saint-Sol », *Les quinze jours du « Tour de France » revue illustrée du tourisme*, 1905.

Les grottes de Lacave, Grapho 12.

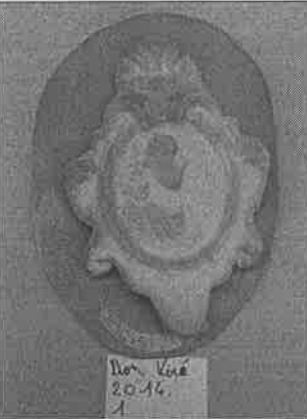


Dépliant touristique « Souillac et ses environs ».





Acte de vente des grottes de Lacave et rente annuelle.

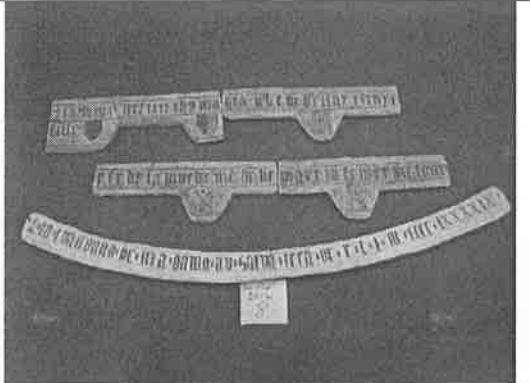



10 S Viré 5 : LACAVE, photographies






Album de photographies grand format : Belcastel, entrée des grottes, four banal, « la maison », intérieur des grottes.





Pré-inventaire du don Viré-Host 2014 à la Commune de Moissac





Désignation	Dimensions (cm)	Références	Photos
Moulage en plâtre faïence d'Auvillar. Médaillon figurant un personnage de profil.	25x17	Don Viré 2014 1	
Moulage en terre cuite « antéfixe gallo-romaine oppidum de l'image du mal » Luzedi (Lot). fendu	18.5x14.5	Don Viré 2014 2	
Moulage en plâtre peint figurant des feuilles de chêne et glands (provenance église st Martin de Moissac ?)	25x15	Don Viré 2014 3	





<p>Moulage en terre cuite figurant Armand Viré de profil. Par vaction</p>	<p>24.5x19.5</p>	<p>Don Viré 2014 4</p>	
<p>Moulage en plâtre peint dans son cadre en bois. Figurant un cerf.</p>	<p>31.5x19</p>	<p>Don Viré 2014 5</p>	
<p>Moulage en plâtre peint dans son cadre en bois. Figurant un animal quadrupède et une fleur de lys.</p>	<p>37.2x18</p>	<p>Don Viré 2014 6</p>	
<p>Moulage en plâtre peint dans son cadre en bois. Figurant un dragon (provenance église st Martin de Moissac ?)</p>	<p>26x20</p>	<p>Don Viré 2014 7</p>	

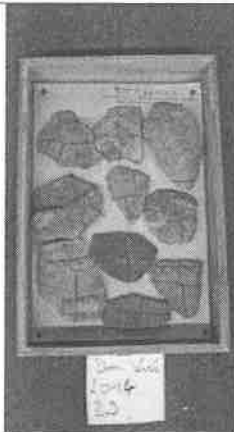
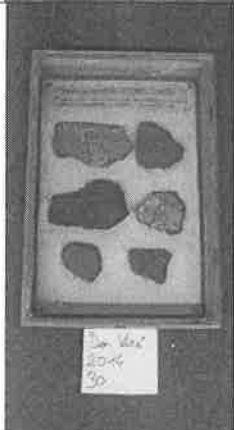
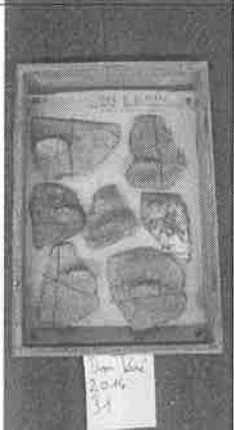


<p>Moulage en plâtre peint de l'inscription de la cloche de Lorrez-Le-Bocage (village natal A. Viré). figurant des blasons, 1 vierge à l'enfant et 1 scène de passion.</p>	<p>1 : 49.5x16.5 (cassé) 2 : 51x17 3 : 50x17.5 4 : 47.5x18 5 : 135x8.5</p>	<p>Don Viré 2014 8</p>	
<p>Vitrine Viré. Préhistoire époque magdalénienne. Lacave (Lot). 4 ossements de renne, 4 dents de cheval, 1 dent de bison, 3 dents de bouquetin.</p>		<p>Don Viré 2014 9</p>	
<p>Lacave (Lot). 12 grattoirs, 8 burins, 2 grattoirs-burins, 6 perceurs.</p>		<p>Don Viré 2014 10</p>	
<p>Région des Eyzies. 2 dents de renne, 8 silex, 2 pierres taillées.</p>		<p>Don Viré 2014 11</p>	

<p>Armes et outils. Préhistoire magdalénienne. Lacave (Lot). 21 couteaux, 14 pointes de flèches, lames à dos abattu, 16 lamelles microlithiques.</p>		<p>Don Viré 2014 12</p>	
<p>Moulage décors préhistoriques. St Eulalie (Lot)</p>		<p>Don Viré 2014 13</p>	
<p>Moulages de harpons et pointes de lances. Préhistoire époque magdaléniennes. 8 harpons, 7 pointes de lances.</p>		<p>Don Viré 2014 14</p>	
<p>Moulage de gravures et sculptures préhistoriques (objets). Lacave, Bruniquel, Lot, Dordogne...</p>		<p>Don Viré 2014 15</p>	
<p>3 cristaux de roche, 3 améthystes, 3 morceaux de gypse, 7 morceaux de calcaire cristallin.</p>		<p>Don Viré 2014 16</p>	

<p>Incrustation de champignons. Moissac.</p>		<p>Don Viré 2014 17</p>	
<p>Moulage de sculptures provenant de l'île d'Haïti</p>		<p>Don Viré 2014 18</p>	
<p>Moulage de sculptures provenant de l'île d'Haïti</p>		<p>Don Viré 2014 19</p>	
<p>Moulage de sculptures provenant de l'île d'Haïti</p>		<p>Don Viré 2014 20</p>	

<p>Moulage de sculptures provenant de l'île d'Haïti</p>		<p>Don Viré 2014 21</p>	
<p>Moulage de sculptures provenant de l'île d'Haïti</p>		<p>Don Viré 2014 22</p>	
<p>Fragments de Poteries (Antiquité). Montpellier le Vieux</p>		<p>Don Viré 2014 23</p>	
<p>Reproduction médaillon en métal (?) figurant profil de Jules César. Statuette en bronze antique: « ex voto Gallo- Romain » provenant de Toirac (Lot)</p>	<p>Statuette : 11.4x10</p>	<p>Don Viré 2014 24</p>	

<p>Ensemble de pièces disparates, fragments de céramique, poids médiévaux, moulage de cachet d'un tuilier romain</p>		<p>Don Viré 2014 25</p>	
<p>Ensemble d'objets disparates, balance pour peser l'or, sceaux, pièces en métal (?), base de fourreau d'épée époque mérovingienne.</p>		<p>Don Viré 2014 26</p>	
<p>Moulage en plâtre de moules d'objets divers. Moulage en plomb de jouets et d'objets divers.</p>		<p>Don Viré 2014 27</p>	
<p>Fragments de céramique provenant de Roc St Gervais et Lauzère.</p>		<p>Don Viré 2014 28</p>	

<p>Fragments de céramique provenant de Roc St Gervais et Lauzère.</p>		<p>Don Viré 2014 29</p>	
<p>Débris de marmites à résine ou de saloirs</p>		<p>Don Viré 2014 30</p>	
<p>Fragments de céramique provenant de Roc St Gervais et Lauzère.</p>		<p>Don Viré 2014 31</p>	
<p>Fragments de céramique provenant de Roc St Gervais et Lauzère.</p>		<p>Don Viré 2014 32</p>	
<p>Objet (probable bec verseur dorna ?)</p>		<p>Don Viré 2014 33</p>	

Moulage sarcophage
de St Raimond

Don Viré
2014 34

